

MONTEVECCHIA JAZZ 2026



PROMONTEVECCHIA PRESENTA
13 MAGGIO
CASETTA BIS MONTEVECCHIA

UN SORSO DI JAZZ

PERCORSO DIDATTICO - MUSICALE
CON MUSICA DAL VIVO E AUDIOVISIVI

CON APERITIVO
E DEGUSTAZIONE DI PRODOTTI LOCALI

13 MAGGIO, ORE 19:30

CASETTA BIS

VIA DEL FONTANILE 8 MONTEVECCHIA

COSTO 20 EURO

PRENOTA QUI



PRENOTAZIONI OBBLIGATORIA SU WWW.PROMONTEVECCHIA.IT



ORGANIZZATO DA
ASSOCIAZIONE PROLOCO PROMONTEVECCHIA APS
VIA DEL FONTANILE 8 · 23874 MONTEVECCHIA (LC)
PER INFO: 392 186 3690 O EVENTI@PROMONTEVECCHIA.IT

COL PATROCINIO
DEL COMUNE DI
MONTEVECCHIA



MONTEVECCHIA JAZZ 2026

SESSIONE 13 MAGGIO RELAXING JAZZ

BRANI MUSICALI ESEGUITI DA GOLDEN HOUR QUARTET

ANTONIO MASCIADRI - SASSOFONO

HA STUDIATO AL CAPOLINEA CON SERGIO RIGON. HA INIZIATO A SUONARE ALLA FINE DEGLI ANNI '60 CON GRUPPI DA BALLO E POI CON TOTO CUTUGNO (GRUPPO TOTO E I TATI). SUCCESSIVAMENTE HA SUONATO NEL GRUPPO DEL TROMBETTISTA MIKE BURKE E NELLA BIG BAND STUDIO CON IL MAESTRO PETRACCHINI. HA FATTO PARTE NEL 1978 DELLA BIG BAND DEL CONSERVATORIO DI GIORGIO GASLINI. NEGLI ANNI 80 HA SUONATO PREVALENTEMENTE CON IL SERGIO CITTERIO QUARTET E IL BARBAROSSA JAZZ QUARTET, MA HA CONTINUATO A COLLABORARE CON MOLTISSIMI MUSICISTI DELL'AREA MILANESE E BRIANZOLA. È STATO TRA I FONDATORI DELLA PAPER MOON ORCHESTRA E NEGLI ULTIMI ANNI È UNA PRESENZA FISSA, CON DIVERSE FORMAZIONI, DEL FESTIVAL JAZZ DI SEREGNO.

MARCO GIUSSANI - CHITARRA

SI DEDICA ALLA CHITARRA MODERNA NEGLI ANNI OTTANTA SOTTO LA GUIDA DEL MAESTRO CARLO MAROSSÌ. APPROFONDISCE GLI STUDI CON SANDRO DI PISA, MAURIZIO ALIFFI (CON IL QUALE FORMA UN DUO DI MUSICA CHORO), E CON IL MAESTRO MANUEL CONSIGLI, CONSEGUENDO PRESSO LA GUITAR MINDFULLNESS ACADEMY IL DIPLOMA DI CHORD-MELODY E ARRANGIAMENTO PER CHITARRA. STUDIA ARMONIA COL PIANISTA E ARRANGIATORE GIUSEPPE EMMANUELE. HA SUONATO PER TRE ANNI COME CHITARRISTA DI BIG BAND JAZZ. NUMEROSE LE SUE COLLABORAZIONI CON CANTANTI, IN PARTICOLARE CON ELENA FASOLA, ANNALISA PARISI E MARY ZERGA, CANTANTE CREMONESE CON LA QUALE INCIDE IL CD "JAZZ ROMANTIC DUO: DREAM". È REFERENTE ITALIANO PER IL PORTALE INTERNAZIONALE MODERN GUITAR HARMONY, PER IL QUALE È CO-AUTORE DELL'E-BOOK "HARMONIC EXPLORATIONS" IN COLLABORAZIONE CON MARCEL RUM.

ANDREA CALVARESI - BASSO

BASSISTA E CONTRABBASSISTA AUTODIDATTA. HA INIZIATO A SUONARE NEI PRIMI ANNI SETTANTA. TRASFERITOSI DALLE MARCHE IN LOMBARDIA NEL 1985, HA INIZIATO A COLLABORARE CON ANTONIO MASCIADRI DAL 1986 NEL SERGIO CITTERIO QUARTET PRIMA E NEL BARBAROSSA JAZZ QUARTET POI. HA SUONATO CON DIVERSI MUSICISTI DELLA ZONA (AD ESEMPIO I PIANISTI MAURO LUCIANO, EMANUELE TONDO, BRUNO LAVIZZARI). ATTUALMENTE, OLTRE A PROSEGUIRE LA COLLABORAZIONE CON ANTONIO MASCIADRI (LALA BAND, GOLDEN HOUR QUARTET), SUONA CON I GROOVY ROOTS, FORMAZIONE CHE RIVISITA BRANI POP IN VERSIONE FUNKY, LATIN, JAZZ.

MARCO SANTONI - BATTERIA

HA APPROCCIATO LO STUDIO DELLA MUSICA ALL'ETÀ DI NOVE ANNI. A 14 ANNI SI È ISCRITTO ALLA SCUOLA CIVICA DI DESIO SEGUENDO IL CORSO DI PERCUSSIONI CLASSICHE CON IL MAESTRO PAOLO TINI (PERCUSSIONISTA DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO). HA PROSEGUITO GLI STUDI CON GIORGIO DI TULLIO E MARCO DETTO (MUSICA D'INSIEME). SUCCESSIVAMENTE HA AFFINATO LA TECNICA STRUMENTALE CON IL MAESTRO MATTEO REBULLA. DOPO VARIE ESPERIENZE IN GRUPPI BLUES E CANTAUTORIALI, DA ALCUNI ANNI SI DEDICA ALLA MUSICA JAZZ, COLLABORANDO CON DIVERSE FORMAZIONI.

PROGRAMMA:

SARANNO ESEGUITI - TRA GLI ALTRI - BRANI CLASSICISSIMI, COME AUTUMN LEAVES, GEORGIA ON MY MIND, BLUE BOSSA, LOVER MAN, ECC.; DI ATMOSFERA SUDAMERICANA, COME DESAFINADO, BESAME MUCHO, E CARAIBICA: ST. THOMAS; OLTRE A BRANI PIÙ MODERNI COME BEATRICE, DOXY, LAVERNE WALK, THE SHADOW OF YOUR SMILE, ECC.

COMMENTI: GIANNI VECCHI & GOLDEN HOUR QUARTET



ORGANIZZATO DA
ASSOCIAZIONE PROLOCO PROMONTEVECCHIA APS
VIA DEL FONTANILE 8 · 23874 MONTEVECCHIA (LC)
PER INFO: 392 186 3690 O EVENTI@PROMONTEVECCHIA.IT

COL PATROCINIO
DEL COMUNE DI
MONTEVECCHIA

